



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020/2021

Docente: BIZZARO MARIA PIA
Materia: LATINO
Classe: 4B
Indirizzo: SCIENTIFICO



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
MORFOLOGIA E SINTASSI	
Percorso di recupero e consolidamento rispetto ai seguenti argomenti grammaticali: nesso relativo, gerundio, gerundivo, perifrastica passiva, supino.	
Proposizione completiva di fatto con <i>ut/ut non</i> .	
La proposizione completiva con i <i>verba timendi</i>	
Le proposizioni interrogative indirette semplici e disgiuntive e la <i>consecutio temporum</i> al congiuntivo	
<i>Videor</i> e la costruzione del nominativo e infinito	
Verbi con costruzione personale	
Le proposizioni concessiva e avversativa: congiunzioni con l'indicativo e con il congiuntivo	
Esercizi di traduzione con brani tratti da Cesare, Sallustio, Cornelio Nepote, Cicerone.	Brani multimediali
STORIA DELLA LETTERATURA	
L'età di Cesare: dal primo triumvirato alle guerre civili, la dittatura di Cesare Il disagio culturale e la diffusione della filosofia; la crisi dei valori tradizionali; Epicureismo e Stoicismo	
SALLUSTIO: vita e le due opere monografiche. <i>Bellum Catilinae</i> , Prologo, 1-4; Ritratto di Catilina, 5; cfr con il testo "Catilina visto da Cicerone" tratto dall'orazione <i>Pro Caelio</i> ; "O tempora o mores" 9-10; Comincia la congiura 14, 1-7 (testo in italiano); Sempronio, 25. <i>Bellum Iugurthinum</i> : contenuto dell'opera	
CICERONE: la biografia, la carriera politica, la difesa dell'ordine sociale, le opere	
LE ORAZIONI: Orazioni giudiziarie – <i>Verrinae</i> , 160-162, I delitti di Verre, <i>Orationes in Catilinam</i> , I, 1-3, la denuncia; <i>Philippicae</i> , contenuti.	
LE OPERE RETORICHE <i>De oratore</i> . I caratteri delle orazioni ciceroniane	
LE OPERE POLITICHE <i>De Republica</i> : caratteri dell'opera. <i>Somnium Scipionis</i> , VI, 9-10, la visione dell'Emiliano; VI, 11-12, future gesta dell'Emiliano.	
LE OPERE FILOSOFICHE <i>De finibus bonorum et malorum</i> - <i>Tusculanae disputationes</i> - <i>Laelius de amicitia</i> , 20-22, Un vincolo sacro; 26-29, Motivazioni dell'amicizia - <i>Cato maior de senectute</i> - L'epistolario	
IL PRINCIPATO AUGUSTEO: Dal cesaricidio all'ascesa di Ottaviano. La rivoluzione silenziosa di Augusto. La politica culturale di Augusto e il circolo di Mecenate	
VIRGILIO: le origini e la formazione, le opere. Le <i>Bucoliche</i> : i modelli, la poetica, la promessa dell'età dell'oro. Influenza della poesia neoterica e dell'epicureismo	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Le Georgiche: la struttura dell'opera. L'opera didascalica. Il dialogo con Lucrezio e con la tradizione romana. L'etica del <i>labor</i> e la propaganda augustea. Il finale: l'epillio di Orfeo e Aristeo	
L' <i>Eneide</i> : la struttura. Celebrazione di Augusto attraverso il mito. Il rapporto fra epica greca e latina. Il protagonista e il messaggio. <i>Eneide</i> , Il proemio I, vv.1-11; Didone scopre la sua passione, IV, vv.1-30; La fiamma che divora, IV, vv. 31-89; Il suicidio, IV, vv. 642-705.	
ORAZIO : Ritratto di un poeta. Gli <i>Epodi</i> . Le <i>Satire</i> : i caratteri e i contenuti, il messaggio e lo stile <i>Sermones</i> , I, 6, (Riconoscenza di figlio); II, 6 passim (Città e campagna). Le <i>Odi</i> : la poetica delle <i>Odi</i> , i caratteri, i contenuti, lo stile. <i>Carmina</i> , I, 9 (Saggezza epicurea); I, 11 (<i>Carpe diem</i>); I, 37 (<i>Nunc est bibendum</i>); II, 14 (La fuga degli anni); III, 9 (Vecchi amanti); III,13 (<i>Fons Bandusiae</i>); III, 30 (<i>Exegi monumentum</i>); IV, 7 (<i>Pulvis et umbra</i>).	
L'Elegia : temi e modelli. Poesia e amore. L'amore elegiaco: un'autobiografia convenzionale. Il difficile rapporto con il potere. TIBULLO e PROPERZIO	
Educazione civica	
In relazione agli argomenti di letteratura sono stati affrontati i seguenti temi: il valore della libertà in età repubblicana attraverso i testi di Cicerone; importanza dell'impegno individuale in relazione al bene comune e non individuale ruolo della donna nel mondo romano, l'amicizia e sua importanza nel rapporto interpersonale	

ADRIA 5 giugno 2021

FIRMA DEL DOCENTE Maria Pia Bizzaro

Firme dei rappresentanti di classe

Andrea Perego Gaia Vianello